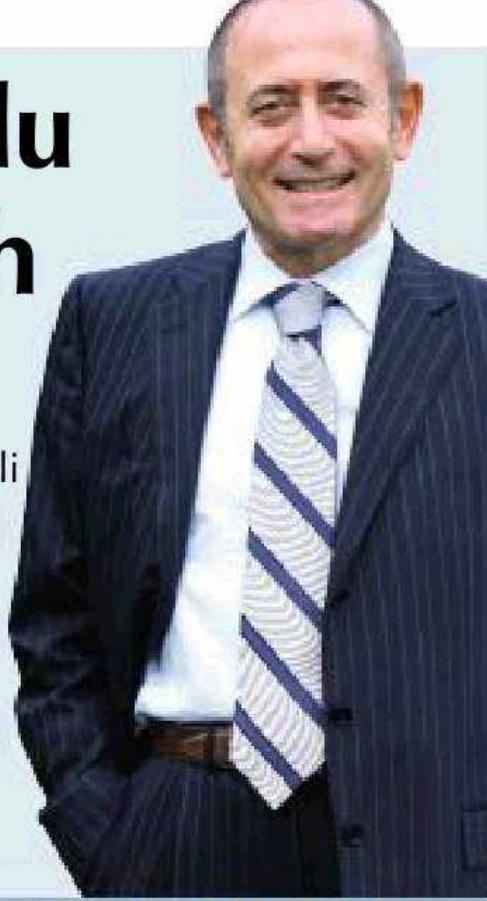


Saraçoğlu hep iştah kabartır

CHP Grup Başkanvekili
Akif Hamzaçebi,
lojmanların satılması
projesinde sürekli
Saraçoğlu
Mahallesinin 'akla'
geldiğini belirterek,
'Bu yanıltır' diye
yetkilileri uyarıyor.



AHMET KIVANÇ İLE POLİTİKANKARA SAYFA 5'TE



Akif Hamzaçebi, kent merkezlerindeki lojmanların ekonomiye kazandırılması projesinin, Kızılay'da bulunan Devlet Mahallesi yani Saraçoğlu Mahallesi'ne olan ilgiyi de artırdığını söylüyor

CHP'li Akif Hamzaçebi Saraçoğlu iştah kabartır

CHP Grup Başkanvekili Akif Hamzaçebi, "Mahalleye, 'İyi kullanılmıyor, satarsak büyük para elde ederiz' gözüyle bakılıyor, bu yanlışır" diyor. Hamzaçebi, mahalledeki o yerleşimin de korunarak galeri, restoran, kitapçı ve müzik dükkanlarına dönüştürülebileceğini belirtiyor



Fotoğraflar: Ümit TURPÇU

CHP Grup Başkanvekili, Trabzon Milletvekili Akif Hamzaçebi ile sohbetimiz, kent merkezlerindeki lojmanların ekonomiye kazandırılmasına ilişkin yönetmelik değişikliğinin hemen ertesine rastladı. Yapılan kanun değişikliğinin öncelikli hedefi ise Kızılay'da bulunan Saraçoğlu Mahallesi, diğer adıyla Devlet Mahallesi.

1990'lı yıllarda aynı konu gündeme geldiğinde tartışmaların odağında Saraçoğlu Mahallesi yer almış ve Hamzaçebi de o tarihte Milli Emlak Genel Müdürü olarak baştan sona sürecin içinde bulunmuştu. Hal böyle olunca, Hamzaçebi ile sohbetimizin eksenini de önümüzdeki günlerde Ankara'nın gündemini uzun süre işgal etmesi kaçınılmaz olan Saraçoğlu'na kaydı. Bu mahallenin Başkent için ne anlam ifade

ettiğini ve geçmişteki tartışmaları Hamzaçebi anlattı.

■ **Saraçoğlu Mahallesinin boşaltılarak ekonomiye kazandırılması gündemde, sizin görüşünüz nedir?**
Saraçoğlu zaman zaman iştah



kabartır. Geçmişte başka hükümetler de satmayı çok istediler ama yapamadılar. Çıkartılan yasayı Sayın Demirel veto etti. Orada on yıl oturdum, çok sevdiğim, hayatımın önemli bir bölümünün geçtiği yerdir, çok güzel anılarım vardır. Hem Ankara Defterdarı hem de Milli Emlak Genel Müdürü olarak sorumluluğumu da üstlendim. Türkiye'nin ilk kentsel SİT alanıdır.

Bakanlıklar yapılırken, bürokratların oturacağı lojman olarak planlanmıştır. Çünkü yeni başkentte memurların oturacağı evler yoktu. Yapımı 1945'lerde başlar. Alman mimar Bonatz'ın tasarladığı güzel bir projedir. Necatibey Caddesine cepheli binalar cumbalı eski Türk evleri mimarisıyla yapılmıştır.

'MAHALLEYE BAŞKA FONKSİYON'

Mahalleye, "İyi kullanılmıyor, satarsak büyük para elde ederiz" gözüyle bakılıyor, bu yanlışır. Mahalleye başka fonksiyon verilebilir ama o binaları, o yerleşimi korumak gerekir. Ama ben bu hükümetin o mahalleyi koruyacağı kanaatinde değilim. Mevcut mimarî dokusu korunmak kaydıyla satılmaya kalkılsa uygulama projesinde o binalar yine tahrip edilir.

■ Nasıl başka bir fonksiyon verilebilir?

Orası galeriler, restoranlar, kitapçılar, müzik dükkanları olabilir. Ama bunları, dış cepheyi bozmaksızın yaparsınız. Aralarda konutlar mutlaka olmalı. Aksi takdirde bütün mahalleyi böyle bir şeye dönüştürürseniz bugün ve haftanın belli zamanlarında ölü mahalle olur.

■ Siz o dönem Milli Emlak Genel Müdürü idiniz, o günkü tartışmalar neydi?

DYP-SHP koalisyon hükümetinin işbaşında olduğu 1994 yılı veya 1995 yılında devlete ait olan lojmanların satışı yine

gündeme gelmişti. Tansu Çiller yasa hazırlığını her gün takip etti. Tasarıya SİT alanında yer alan lojmanların satılmayacağı yönünde istisnai hüküm koyduk.

Fakat Meclis'te oluşturulan alt komisyonda bazı milletvekilleri "Saraçoğlu'nu hariç tutmuşsunuz, asıl para orada" diyerek bu itiraz ettiler, Maddeyi de daha sonra "Saraçoğlu satılacak" diye değiştirdiler. Genel Kurula gelince Saraçoğlu Mahallesinin kentsel SİT vasfı kaldırılmadan para etmeyeceği gerekçe gösterilerek, SİT vasfı da kaldırıldı. Ancak Sayın Süleyman Demirel veto etti.

'SEMTETE 20 BİN AĞAÇ VARDIR'

Saraçoğlu Mahallesinde en az 20 bin ağaç vardır; bakımsız olabilir ama yeşil bir yerdir. Satıldığı zaman o yeşillikler içerisine yapılacak binaları tahmin edebiliyorum. Saraçoğlu'nun o görüntüsü bozulur.

Çevre Şehircilik Bakanlığı orada aralarda gökdelenler çıkacaktır. Oralara göz dikilmiştir. Masum bir proje olduğu kanaatinde değilim. Ben orada Devlet Planlama Teşkilatı tarafındaki dip sokakta oturdum. Evimden Sheraton bile görünürdü. Sabahları kuş sesleriyle uyanırdık. O kadar kuş olurdu ki sesleri nedeniyle erken uyanırdım.

'ORANIN MÜZİĞİNİ SEVDİM'

Dev meşe palamutları vardır. Hepsi 1940'lı yıllarda dikilmiş ağaçlardır.

O mahallede müzik dinlerken duygularımı yazmışımdır. Yazacağım muhtemel kitabın içinde de yer alacak. Siyasete girince sonunu getiremedim. Ünlü müzik adamı John Cage "En güzel müzik doğanın müziğidir, şehrin müziğidir" der. Ben o mahallenin müziğini çok sevdim.

Aslında iki kente aitim

■ Ankara ile ilk tanışmanız nasıl oldu?

1970'te Siyasal Bilgiler Fakültesine kayıt yaptırdığımda geldim. Üniversite sonrası maliye müfettiş yardımcılığını kazandıktan sonra isteğim dışında İstanbul'a gittim. Tekrar gelişim 1990'ı buldu. Ankara'da çalışırken de evim hep İstanbul'da oldu. Eşim ve kızım oradalar. Zaman zaman hangi kente ait olduğuma karar vermekte zorlanıyordum. Kendimi kimi zaman Ankara kimi zaman İstanbul'da

hissediyordum. İstanbul'a birkaç gün gidip dönünce Ankara daha güzel oluyor.

■ Öğrenciliğinizde nerelerde yaşadınız?

İki yıl öğrenci yurdunda kaldım, bir yıl ailem Ankara'ya tayin oldu onlarla yaşadım. Son sınıfta da Cebeci'de Oba Sokak'ta Oba Apartmanında giriş katta bir dairede üç öğrenci arkadaş olarak kaldık. Çok sevmiştim o evi. Kalorifersiz bir evdi, 450 lira kira veriyorduk o eve, 300 lira da Maliye Bakanlığından burs alıyordum.



Saraçoğlu'na dair...

YAŞAMI Ankara ve İstanbul arasında geçen Hamza Çebi, iki kente dair hissettiklerini kaleme aldığı bir yazısında Saraçoğlu'nu şöyle anlatmış:

"Ankara'ya vardığı evime girmek üzere Saraçoğlu mahallesine adım attığımda fark ediyordum. Ne kadar da uzun yaşadığım bir yerdi orası; gerçekten yaşadığım bir yer mi yoksa sığındığım mı? Binaları, beni oyalayan bahçeleri, pencerelerde çekili perdeleri ve park etmiş otomobiller olmasa terk edilmiş zannedeceğim evleri ve sokaklarıyla Ankara'ya geldiğimi hissettirir bana."

1970'li yılların gençliğinde para kavramı oluşmamıştı

■ Maliye'de çalışmaya nasıl karar verdiniz?

Ayhan Yavrucu (Alarko Holding Üst Yöneticisi-CEO) isminde bir ağabeyimiz vardı, Mülkiye'den benden bir sınıf öndeydi. Bir gün konuşurken Maliye Bakanlığında hesap uzman yardımcısı olduğunu anlattı. Maaşını sorduğumuzda

2 bin 500 lira aldığını söyledi. Bizim için o dönem bu müthiş bir rakamdı, ilk önce inanamadık. Onu takip edip ben de daha sonra Maliye müfettişi oldum, ilk aldığım maaşım ise 3 bin 50 liraydı.

Maaş belirleyici değildi mesleği seçmede, çünkü 1970'li yılların gençliği olarak bizim için o zaman aslında para kavramı yoktu.

Gecekonduları yaratan devlettir

■ Siz Milli Emlak Genel Müdürlüğü de yaptınız. Masanın o yanından gecekondu sorununu nasıl değerlendiriyorsunuz?

Milli Emlak'ta gecekondu konusuyla ilgili olarak çok çalışmışım. Gecekondulaşmanın tek bir nedeni vardır. O da devlet kurumlarının imar ve arsa üretiminde yavaş çalışmasıdır.

Köyünde, memleketinde iş bulamayan insanların kente göç ettiği bir gerçek. Geldiğinde başını sokacak bir yer bulmak zorunda. Öyleyse belediyeler ve diğer imar otoritelerinin yeterli arsa üretmesi lazımdı. Gecekondu sahiplerinin haksız zenginleştiklerine katılmıyorum. O insanlar zamanında arsalar için birilerine bedel ödediler. Haksız zenginleşenler o kişilerdir.

